

**МОДЕЛ**  
**НА НАЦИОНАЛНОТО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ (НВО) ПО**  
**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В X КЛАС**  
**ЗА УЧЕБНАТА 2019 – 2020 ГОДИНА**

**1. Цели на НВО по български език и литература в X клас съгласно чл. 44, ал. 1 от Наредба № 11 за оценяване на резултатите от обучението на учениците:**

- диагностика на индивидуалния напредък и на образователните потребности на учениците от X клас;
- установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати от обучението по български език и литература, определени в учебната програма за съответния клас от първия гимназиален етап;
- установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати от обучението по български език и литература в края на първия гимназиален етап, определени в държавния образователен стандарт (ДОС) за общообразователна подготовка;
- измерване на степента на постигане на *отделни* компетентности, свързани с четенето с разбиране като част от функционалната грамотност;
- мониторинг на образователния процес за прилагане на политики и мерки, насочени към подобряване на качеството на образованието.

**2. Вид и времетраене:**

- равнището на компетентностите се проверява *писмено чрез тест* с общо 23 задачи;
- времетраенето е 90 минути (два слети учебни часа), а за учениците със специални образователни потребности – допълнително над определеното време.

**3. Видове задачи и учебно съдържание:**

**3.1. Задачи с избираем и с кратък свободен отговор по български език и задача за редактиране** за установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати, определени в ДОС за общообразователна подготовка за първия гимназиален етап и в учебните програми за VIII клас, за IX клас и за X клас

<i>Теми от учебното съдържание (според учебните програми)</i>	<i>Оценявани знания, умения и отношения (според ДОС за общообразователна подготовка)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговорен, художествен, научен, официално-делови, публицистичен стил</li> <li>• Правописна, пунктуационна и лексикална норма. Граматични норми</li> <li>• Лексикални особености на думата в текста</li> <li>• Активна и пасивна лексика. Пароними</li> <li>• Фразеологично словосъчетание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава видовете функционални стиллове (разговорен, художествен, научен, официално-делови, публицистичен).</li> <li>• Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници.</li> <li>• Представа различни видове информация по зададени параметри.</li> <li>• Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стиллове.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Залог на глагола</li> <li>• Възприемане, анализ и редактиране на чужд и на собствен текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява и анализира проблеми в текстове от различни функционални стилове.</li> <li>• Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</li> <li>• Познава и прилага книжовноезиковите норми.</li> <li>• Открива и редактира стилно-езикови грешки.</li> </ul>
---	---

3.2. **Задачи с избираем и с кратък свободен отговор по литература** за установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати, определени в ДОС за **общообразователна подготовка за първи гимназиален етап и в учебните програми за IX клас и за X клас**

<p><i>Теми/автори и творби (според учебните програми)</i></p>	<p><i>Оценявани знания, умения и отношения (според ДОС за общообразователна подготовка)</i></p>
<p><b>Българско възраждане</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из „История славянобългарска“ (Паисий Хилендарски): Предисловие</li> <li>• „Изворът на Белоногата“ (П. Р. Славейков)</li> <li>• „Майце си“, „Моята молитва“, „Хаджи Димитър“, „Обесването на Васил Левски“, „Странник“ (Хр. Ботев)</li> </ul> <p><b>Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Левски“ (Ив. Вазов)</li> <li>• Из „Под игото“: главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянство на един народ“ (Ив. Вазов)</li> <li>• Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“ (Ал. Константинов)</li> <li>• „Cis moll“ (П. П. Славейков)</li> <li>• „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ (П. Яворов)</li> <li>• „Да се завърнеш...“ (Д. Дебелянов)</li> <li>• „Гераците“ (Елин Пелин)</li> </ul> <p><b>Българската литература от периода между двете световни войни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Септември“ (Гео Милев)</li> <li>• „Зимни вечери“ (Хр. Смирненски)</li> <li>• „Повест“ (А. Далчев)</li> <li>• „Индже“, „Албена“ (Й. Йовков)</li> <li>• „Писмо“ („Ти помниш ли...“) (Н. Вапцаров)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава светогледни идеи, характерни за различни литературни периоди (Българско възраждане, българска литература от Освобождението до Първата световна война, българска литература между двете световни войни и българска литература след Втората световна война), и посочва прилики и разлики помежду им.</li> <li>• Свързва изучените творби от българската литература с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите и с мотивите в произведенията.</li> <li>• Идентифицира едни и същи мотиви и/или устойчиви сюжети в изучени творби от българската литература.</li> <li>• Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в изучени творби от българската литература.</li> <li>• Съпоставя с личния си опит интерпретирани в изучените текстове от българската литература ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.</li> </ul>

<p><b>Българската литература от периода след Втората световна война</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Д. Димов)</li> <li>• „Дърво без корен“ (Н. Хайтов)</li> <li>• „Нежната спирала“ (Й. Радичков)</li> </ul>	
--	--

**3.3. Задача с разширен свободен отговор** за установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати, определени в учебните програми за VIII клас, за IX клас и за X клас.

	<b>Компетентности като очаквани резултати от обучението (според учебните програми)</b>
Задача с разширен свободен отговор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулира теза или антитеза по зададена тема за есе по морален или по граждански проблем (вкл. и интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст).</li> <li>• Посочва аргументи или контрааргументи във връзка с дадена теза или антитеза на есе по морален или по граждански проблем (вкл. и интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст).</li> <li>• Прилага книжовноезиковите норми.</li> </ul>

**3.4. Задача за създаване на текст** за установяване на степента на постигане на *отделни* очаквани резултати, определени в ДОС за **общообразователна подготовка за първи гимназиален етап** и в учебните програми за VIII клас, за IX клас и за X клас.

	<b>Оценявани знания, умения и отношения (според ДОС за общообразователна подготовка)</b>
Задача за създаване на текст	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава в писмена форма: <ul style="list-style-type: none"> <li>– резюме на научен текст;</li> <li>– резюме на медиен текст;</li> <li>– резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст;</li> <li>– заявление;</li> <li>– CV.</li> </ul> </li> <li>• Прилага книжовните езикови норми.</li> </ul>

#### **4. Брой на тестовите задачи – общо 23:**

- 14 задачи с избираем отговор;
- 6 задачи с кратък свободен отговор;
- 1 задача за редактиране;
- 1 задача с разширен свободен отговор;
- 1 задача за създаване на текст.

## Примерни задачи\*

### 4.1. Задачи с избираем отговор

- **На кой ред е посочен синоним на фразеологичното словосъчетание *минавам през сито и през решето*?**
  - А) минавам сух между капките
  - Б) минавам през задната врата
  - В) минавам през иглени уши
  - Г) минавам на втори план
- **Творбата на Гео Милев „Септември“ е създадена през периода:**
  - А) на Възраждането
  - Б) от Освобождението до Първата световна война
  - В) между двете световни войни
  - Г) след Втората световна война

### 4.2. Задачи с кратък свободен отговор

- **Препишете изречението, като преобразувате глаголната форма в страдателен залог.**  
*Млади архитекти проектираха новата сграда.*

- **Попълнете празните места в таблицата.**

<i>Автор</i>	<i>Творба</i>	<i>Жанр</i>	<i>Героиня</i>
Петко Р. Славейков	„Изворът на Белоногата“	Поема	
Йордан Йовков		Разказ	Пауна
Елин Пелин	„Гераците“		Елка
	„Тютюн“	Роман	Ирина

### 4.3. Задача с разширен свободен отговор

- **Напишете ТЕЗА в 4 – 5 изречения по следната тема за есе по морален проблем (интерпретиран в творбата на П. Р. Славейков „Изворът на Белоногата“):**  
*Изборът да отстояваш волята си.*
- **Напишете ТЕЗА в 4 – 5 изречения по следната тема за есе по граждански проблем:**  
*Българската национална идентичност в глобалния свят.*

### 4.4. Задача за създаване на текст

- **Напишете заявление, като:**
  - го оформите графично и структурно;
  - спазите книжовноезиковите норми;
  - използвате следните данни:  
*Адресат:* Иван Иванов – директор на 111. СУ  
*Адресант:* Димитър Димитров – ученик в X клас  
*Цел:* явяване на изпит за промяна на оценката по учебния предмет физика и астрономия  
*Дата:* настояща

*\*Представените задачи са само примерни и не следва да се възприемат като типови задачи, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за НВО в края на X клас. Проверяваните езикови и литературни знания и умения ще са съобразени с отделни очаквани резултати от ДОС за общообразователна подготовка и от учебните програми, като формулировките на съответните тестови задачи предполагат вариативност и няма да следват един и същ типизиран модел.*

## **5. Оценяване**

Оценяването се осъществява по стандартизирани критерии, като всяка задача се оценява с брой точки, който съответства на спецификата, трудността и логиката на решението на задачата.

## **6. Резултати от НВО**

Резултатът от НВО по БЕЛ в края на X клас се вписва в удостоверението за завършен първи гимназиален етап и се изразява само с количествен показател – в брой точки, без да се приравнява към оценка.

Въз основа на резултатите от НВО в края на X клас се извършва прием в XI клас на ученици, които са завършили първи гимназиален етап на средното образование в обединените училища.